

JOHN SUTTER'S MILL

Chorégraphe : Laurent Chalon (Août 2014)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 4 Wall

Musique : Sutter's Mill (Dan Fogelberg) (134 Bpm)

CD : High Country Snows (1988)

SECT 1 : STEP FORWARD, TOUCH TOE BEHIND, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, TOE STRUT TURN ½ LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche légèrement en arrière
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (6 :00)

SECT 2 : STEP ¾ TURN LEFT, VINE, CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Avancer pied droit, en pivotant ¾ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : CROSS, SIDE ROCK, CROSS, MONTEREY ½ TURN MODIFIED

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (Rock)
- 3-4 Retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit

SECT 4 : SIDE POINT, STEP BACK, SIDE POINT, STEP FORWARD, KICK, STOMP, SWIVELS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Déplacer talons droit côté droit, retour talons droits au centre

SECT 5 : VINE TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 6 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 7 : ROCK FORWARD TURN ½ RIGHT, ROCK FORWARD TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD, STEP LOCK STEP FORWARD

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

Option : *Rocking Chair*

5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit croisée derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 8 : ROCK FORWARD, TOE STRUT, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant

REPEAT

VERSION LONGUE DE LA MUSIQUE (6 :31) :

Fin de la danse : Faire les 4 premières section en remplaçant dans la section 3 le ½ tour par un ¼ de tour

VERSION COURTE DE LA MUSIQUE (4 :25) :

pas de modification de pas

